



8.6. Скандинавские нашлемные бляхи с изображениями воинов (золото, VIII век). Интерпретация изображений затруднительна; одни исследователи видят здесь борьбу с чудовищами, другие — тотемных животных. Так или иначе, но изображения прямо связаны со звериными воинскими шаманскими культами

некоторое, вполне определенное особое состояние сознания. Священный экстаз в равной степени почитался неотъемлемым элементом и поэтического (заклинательного) искусства, с чем связано, например, и имя самого Одина, восходящее к тому же термину. Любопытно, что в сохранившихся древнеирландских рукописных правилах приема воина в дружину-фьана вторым по значимости условием стоит прекрасное владение стихосложением.