



Я был с моим Господом
 на небесах,
 Когда пал Люцифер
 в глубины ада;
 Я нес боевое знамя
 впереди Александра,
 Я знаю имена звезд
 от севера до юга...

И говорят, эта песнь привела короля и всех, кто слышал ее, в величайшее изумление. Тогда Талесин спел еще одну песнь, в которой объяснял королю, зачем он явился в замок, и что он здесь делает. И заканчивалась эта песнь такими словами:

Так я — Талесин,
 Князь Бардов Запада;
 И я освобожу Эльфина
 из золотых оков его.

Потом запел Талесин песнь силы, и поднялся страшный ураганный ветер, сбивавший людей в зале с ног. Все стали просить короля Маэлгуна поскорее привести из темницы Эльфина, иначе рухнет замок под натиском ветра. И король подчинился просьбам своих людей, а когда привели Эльфина и стих ветер, Талесин запел другую песнь силы, и разбились оковы, что были на ногах его господина..

...Именно Талесину принадлежит уникальное произведение, значение которого для изучения заклинательных искусств Европы невозможно переоценить — поэма о Битве Деревьев (*Cad Goddou*). Ничего подобного этой поэме не существует ни у скандинавов, ни у других кельтских народов. Анализ ее оказывается интересным с самых разных точек зрения, и потому я позволил себе привести свой перевод «Битвы» и небольшой комментарий к ней в Приложении к этой главе книги.