



Блилтунд — женское имя, и это означает, что в раннем средневековье были женщины, владевшие руническим искусством.

* * *

Никогда руны не оставались неизменными. С течением времени видоизменялись знаки, менялись их фонетические значения, структура надписей, развивался сам язык, на котором эти надписи делались. (Можно проследить, как неуклонно менялся язык рунических надписей от древнегерманского, родственного древнему балто-славянскому до современных германских языков.)

Первым классическим общегерманским руническим строем стал Футарк. Предостерегу от возможной ошибки: Футарк — не алфавит в обычном понимании этого слова, а именно «рунический строй», т.е. жестко закреплённый перечень рун, с их фонетическими и магическими значениями и именами. Футарк содержит 24 знака, разбитых на три группы — атта (*ætt*); каждый атт состоит из восьми рун⁵. По фонетическим соответствиям рун первого атта — *f, u, th, a, r, k*.. — этот строй и получил свое название — **Futhark**.

Первоначально Футарк появился в Дании. Примерно к III веку относится его распространение в остальной Скандинавии, к IV–V векам — на континенте. Древнейшими археологическими находками, содержащими надписи на Футарке, являются золотые скандинавские брактеаты — медалепоподобные крутые подвески, на лицевую поверхность которых нанесено изображение, а вокруг него — руническая надпись. Впрочем, существуют брактеаты и несколько иного типа. Всего обнаружено более трех десятков брактеатов с руническими надписями. В большинстве своем эти надписи состоят из нескольких рун или одного-двух магических слов, хотя известны и брактеаты, содержащие целые рунические тексты. Таков, например, брактеат из Сьелланда, надпись на котором гласит:

*Я прозываюсь Хариуха,
мне ведомо опасное,
приношу счастье.*

Ранние надписи на Футарке часто сложны для понимания; некоторые из них вообще не поддаются переводу, некоторые трактуются отрывочно и со-

⁵ Само слово *атт* и означает «восьмерка».