



и знание о том, что именно она спрядает судьбы<sup>7</sup>, и даже ритуальная сторона древнего культа. К слову, название одного из обрядов поклонения Пятнице — мокриды — вообще может быть связано с именем Макошь (Мокошь), а не только с основой *мок* в значении мокрый, мочить.

Можно привести и ряд других доказательств, что православная Пятница «дублирует» древнюю Макошь, соединившую черты норн с чертами Богини-Матери, также связанной со священными водами. Одно из самых показательных — самое ее имя. Пятница, пятый (или шестой — по европейскому счету) день недели, еще в античное время был посвящен Венере (Афродите) — великой богине священных вод. Не забывали об этом и в Средние Века: «Чтим мы богиню самую могущественную из всех, носящую имя Фрей, коей прародители наши посвятили шестой день недели...» (Гальфрид Монмутский — о саксах. Отсюда — английское имя пятницы — Friday, «День Фрей».)

Традиционно считается, что после крещения Руси многим христианским святым были приписаны некоторые черты древних языческих богов и богинь: св. Власию достались черты Велеса, св. Параскеве Пятнице — черты Макоши... Возможно, так оно и было — формально. Но какой русский при упоминании о Святой Пятнице вспомнит греческую святую Параскеву из Иконии, принявшую мучения при Диоклетиане в 282 году? Нет, не черты богов перешли к христианским святым, напротив, — древние боги приняли новые имена...

Что же за нити прядут божественные девы?

Буддийская традиция называет их нитями *дхарм*, нитями судьбы. Могущественные маги древности умели *видеть* эти нити и даже работать с ними. *Это — нити мифологем, из которых норны спрядают судьбы.*

Нити дхарм прекрасно известны и современному оккультизму, хотя большинство методов работы с ними давным-давно позабыты. Приведу в качестве примера отрывок из труда известного современного российского астролога Авессалома Подводного: «В буддхимальном теле человека видны переплетающиеся нити — это его дхармы (линии кармических программ и соответствующей этики). Множественное пересечение этих нитей символизирует событие, тем более дис-

<sup>7</sup> См. этнографические материалы и работы Афанасьева, Максимова, Рыбакова и других авторов.