



пейского глагола \*es- — \*eśь-es/os-и-, представленной здесь на нулевой степени — sь-os/s-и<sup>17</sup>.

Под этим именем, в несколько измененных вариантах, этот бог известен всем народам балто-славянской общности. Помимо основного имени **Велес**, славяне употребляют имена **Волос**, **Велс**, балты — **Wels** (литов. и латыш.), **Vėlnias**, **Vėlinas** (литов.), **Velns** (латыш.). Балто-славянская реконструкция древнейшего варианта этого имени может выглядеть как \***Vėls** или \***Vols**.

Главную смысловую нагрузку в имени Велес несет, конечно же, основа. Безоговорочно основа **wel/wal/fil** может быть связана с переходами между мирами. Строго научные, академические источники в этом отношении говорят о связи основы с загробным миром. И это верно: смерть — один из возможных способов перехода. Узко «загробное» значение основы реконструируется на всем североευропейском материале. Сравните: балт. **welli** — «день мертвых» (в этот день молились Велесу о душах усопших, дабы он проводил их прямой Дорогой); литов. **veles** — «тени усопших», **vėle** — «душа»; сканд. **valkyrja** — «валькирия», **Valhall** — Вальхалла, чертог, где собираются павшие в бою герои, и т.д. Но рассмотрим и другие примеры: **Вальгринд** — ворота Асгарда, города (мира) богов, **Идавель-поле** — особое место (мир?), где боги играют в мяч, и т.д. Возможно, к этому ряду примыкает и кельтское имя священного острова западных морей — Аваллон. На кельтских языках Британских островов имя Аваллон может быть прочитано как **АвалЛон** — «Яблонеуый Остров» (**Ubhal Eilean** — совр. гэльский; \***Abhal Lon** — др. кельт.). Это прекрасный перевод, очень точно (на ассоциативном уровне) отвечающий образу Аваллона, но... Быть может, в древнейшем варианте это звучало как **ВалэЛон**?

Связью с загробным миром и путешествиями сквозь реальности не исчерпывается значение основы **wel/wal/fil**. Велес — бог мудрости, волшебных ремесел и магического знания; русские слова **волшебство**, **волшба**, **волшебник** содержат все ту же древнюю основу. Поэзия, одно из древних магических искусств, также находится «в ведении» этого бога; отсюда — **волхв** и **филид** — вещие певцы (и священнослужители) у славян и кельтов соответственно. Отсюда — знаменитое упоминание в «Слове о полку Игореве»: «Боян, Велесов внук».

<sup>17</sup> См.: R. Jakobson. *The Slavic god Veles and his Indo-European cognates* // *Studi linguistici in onore di Vittore Pisani*. Brescia, 1969.