



*Рис. 107. Снаряжение: а — деталь памятника из Хэлтон-Хоулгейт, Линокс, около 1300 года. Два конца широкой портупей, к которым прикреплялись ножны; б — из коллекции сэра Роберта де Бюре, Актон, Саффолк 1302. Вариант того же снаряжения; в — из коллекции сэра Роберта де Сентрана, Чатем, Кент, Англия, 1306 год. Металлическое крепление для нижней портупей; г — меч, около 1325 года, найден в Темзе (Музей истории Лондона). Два крепления серебряной застежки портупей; д — из коллекции сэра Джона Рейнента, Дигвилл, Нерс, 1415 год. Отдельное металлическое крепление носилось на спине с очень короткими ремнями, крепилось горизонтально, ремень носился вокруг бедер; е — из коллекции сэра Джона де Харнейрена, около 1430 года, Вестминстерское аббатство. Маленькая металлическая застежка носилась по диагонали на кольцах на спине*

Замки варьировали по форме в зависимости от периода, когда их изготовляли. На рисунке 107 показана эволюция этих изменений формы, больше того, на иллюстрации показано, что вплоть до приблизительно 1430 года на верхней части ножен находились два треугольника, перекрывавшие каждую сторону центральной части крестообразной гарды. В более поздних образцах на экюссоне (щитке гарды) появляется выпуклая пластина, которая входит в соответствующее углубление у раствора ножен. Были, конечно, исключения — крестовидные гарды имели экюссоны до 1430 года, и ножны снабжались треугольниками позже, но такие исключения встречаются весьма редко.

Очень часто, особенно во время сражений, мечи свободно прикрепляли к собственному телу. В некоторых случаях для этого пользовались кольцом, надетым на ручку. Это кольцо могло свободно по ней скользить. К кольцу прикрепляли цепь длиной приблизительно в три