

панеллы. Квачала отчасти это сделал. В Послании Кампанеллы (оно датируется 1618 г.) публикатор различает «часть традиционно-теоретическую» и «специально кампанелловскую». Последнюю Квачала сводит к следующему: 1) требование распространения просвещения среди народа <sup>16</sup>; 2) мысль, что просвещенное население менее опасно монарху, чем непросвещенное: «напоминает нам сие также его идеально-идиллическую утопию «Солнечный город»...» <sup>17</sup>; 3) углубленное, а не узко конфессиональное толкование христианства, чтобы оно могло стать средством осуществления единства человечества <sup>18</sup>. Нас, вполне очевидно, интересует в Послании то, что Квачала назвал «специально кампанелловским». Вот какой представлялась Кампанелле наша страна: «Ты,— обратился он к великому князю московскому,— не уступаешь ни одному из мирских царей, многих ты превосходишь могуществом, великий князь, широко простирающий крылья над Европой и Азией, от границ Финляндии и Ливонии до Каспийского моря; земли твои граничат с владениями короля Шведского и монарха Персидского, тянутся от Черного моря до истоков Дона, от владений Польского короля до Турции, с татарами у тебя общие границы на много тысяч миль. Земли твои так пространны, что ты превосходишь протяженностью их (но не плодородием) всех европейских государей. У тебя мрачные леса, огромные замерзающие зимой реки, пасмурная страна; земля ее частью обработана, частью пустынна. Если ты обработаешь все эти огромные пространства, то не будет никого в мире, кто смог бы тебя превзойти» <sup>19</sup>. Не только необъятность пространства и разнообразие природы России привлекли внимание Кампанеллы, но и увлекательная перспектива подъема производительных сил великой страны. В чем усматривает Кампанелла залог процветания России? «А как может быть возделана земля, если люди не любят культуру?» <sup>20</sup>

Культура, по Кампанелле, есть культура физическая и духовная, связанные воедино. Между тем народ пребывает в темноте и по вине самого великого князя, боящегося просвещенного населения: «Рассказывают историки и те, кто от тебя приезжают, что подданные твои совершенно невежественны, а ты,— бросает суровый упрек Кампанелла,— поддерживаешь их невежество, царящее в их душах, чтобы,— Кампанелла смотрит в корень вещей,— ты один казался в своем царстве мудрым и достойным» <sup>21</sup>. Чем дальше, тем жестче становится в обвинениях Кампанелла: «Как я говорил в начале, ты, мудрый князь, не распространяя в своей стране науки, способствуешь невежеству своему и своих поддан-

<sup>16</sup> Там же, с. 16.

<sup>17</sup> Там же, с. 17.

<sup>18</sup> Там же, с. 17, 18.

<sup>19</sup> Ad Moschovitarum m. Ducem..., p. 21.

<sup>20</sup> «At quomodo tellus coli poterit, nisi homines culturam diligent?» Игра слов: colere — обрабатывать, почитать; cultura — обработка, почитание, собственно культура (ibid.).

<sup>21</sup> Ibid.