

для изучения культурного взаимодействия славянских и соседних с ними народов. Можно сослаться на работу венгерского ученого И. Хайнала, избравшего источником для исследования своей темы письмо многих тысяч грамот, написанных в разных канцеляриях, преимущественно Франции и Венгрии, а также Польши и Чехии, и сделавшего вывод о решающей роли Парижского университета в процессе обучения курсивному письму²⁸. Не все выводы исследователя, как показали рецензии, были признаны одинаково убедительными²⁹, но для нас представляет интерес методика и принципы подхода к теме. Эта же методика, использованная на материале кириллических актов, сулит интересные выводы.

²⁸ *Hajnal J.* L'enseignement de l'écriture aux universités médiévales. Budapest, 1959.

²⁹ *Киселева Л. И.* Готический курсив XIII—XV вв. Л., 1974, с. 18—28.