

пэте средневековья и в то же время первом пэте нового времени. К Джованни Виллани, как и к Данте Алигьери, во многом может быть применена эта характеристика Ф. Энгельса: можно сказать, что Виллани был последним историком флорентийского средневековья и в то же время первым флорентийским историком нового времени. Дж. Виллани с ненавистью относится к феодалам.

Дж. Виллани жил и писал в первой половине XIV в., и без его «Истории» не может быть исследованы ни одни из существенных вопросов экономической и политической истории этого периода.

Первые выступления наемных рабочих были еще недостаточно грозными и опасными для «жирного народа», и Дж. Виллани, писавший в этот период, советовал «сдерживать гнев народа и бедного люда» мирными методами.<sup>5</sup>

Джованни был первым в своеобразной династии хронистов Виллани. Его непосредственными продолжателями были его брат Маттео и племянник Филиппо. Если Виллани I, как очевидно, писал историю нескольких десятилетий, то Виллани II описал события пятнадцати лет, а Виллани III — лишь события одного года.

Маттео Виллани начал свою хронку<sup>6</sup> в 1348 г., когда черная смерть, ярко описанная Боккаччо, унесла первого Виллани. Приняв из его рук перо, М. Виллани не ставил перед собой цели создать новое произведение, он лишь продолжил хронку, не меняя ее стиля и построения. Ему, как и Джованни, не чужды характеристики экономических условий их родного города. Как и его брат, М. Виллани был представителем «жирного народа». В июле 1363 г. М. Виллани умер от чумы, и хронка была продолжена одним из его шести сыновей.

Филиппо Виллани продолжает труд своего знаменитого дяди и своего отца.<sup>7</sup> Страницы его хронки содержат ценный материал для характеристики Флоренции 60-х годов XIV в., непосредственно предшествовавших восстанию чомпи.

К этому периоду относятся еще несколько ценных хроник. Наиболее характерными из них являются следующие.

Донатто Веллутти написал хронку своей семьи с 1300 по 1370 г.<sup>8</sup> Бывший нобиль, активно участвовавший в политической и хозяйственной жизни Флоренции, Д. Веллутти живописует яркую галерею типов «жирных» popolani Флоренции, хозяев и эксплуататоров чомпи. В литературном отношении эта хронка стоит выше «Истории» Дж. Виллани. Хронка Д. Веллутти примечательна еще одной своей стороной: к ней приложен небольшой фрагмент безымянной хронки, рассказывающей о раннем движении чомпи во Флоренции в 1345 г. под руководством Чучо Брандини.<sup>9</sup> Этот отрывок является единственным свидетельством нарративных источников о движении Чучо Брандини.<sup>10</sup> Трудно сказать, кто является автором этого интереснейшего отрывка: сам ли Донатто Веллутти, кто-либо из его родственников или иное лицо.

Восстание чомпи, которое было далеко не единственным, а лишь крупнейшим и завершающим в серии городских восстаний XIV в., описывается с разной степенью подробности во многих хронках или мемуарах. Эти хро-

<sup>5</sup> G. Villani, I. X, cap. CXVIII, стр. 111—112.

<sup>6</sup> M. Villani, t. I (1348—1356 гг.), t. II (1356—1363 гг.).

<sup>7</sup> F. Villani (1363—1364 гг.). Хронка Ф. Виллани помещена в конце II тома хронки М. Виллани.

<sup>8</sup> D. Velluti.

<sup>9</sup> D. Velluti, Appendice, стр. 148.

<sup>10</sup> Об этом движении ничего не сказано даже у хорошо информированного Дж. Виллани.