

К. Маркс обратил внимание на кондотьеров, представлявших собой бич тогдашней Италии, не признававших, как пишет К. Маркс, «ни веры, ни закона».⁶¹

Выписывая имена участников переворота 20 января 1382 г., К. Маркс отмечает Джона Хоквуда, возглавлявшего на площади у дворца приоров несколько сотен вооруженных всадников, рядом с которыми были вооруженные члены Ланы, так называемые «добрые горожане» (*buoni cittadini*) из «старших семей» (*maggiori famiglie*) города.⁶²

До этого, с 16 по 20 января, производились аресты и казни. 20 января вооруженные члены Ланы под возгласы «Да здравствует гвельфская партия!» срывали и уничтожали корпоративные знаки двух цехов «божьего народа», так называемых «22-го» и «23-го».⁶³

20 января Лана составила петицию о ликвидации этих двух цехов, желая оформить свои действия в законодательном порядке. В петиции излагалось требование отмены всех решений, принятых в течение трех лет «правления младших цехов». Петиция была поддержана парламентом, как правило, игравшим роль «народа» в политических инсценировках такого порядка, о чем уже говорилось. Были торжественно избраны рыцари «жирного народа» и приорам поручена разработка закона. 21 января петиция стала законом, хотя он в разных инстанциях уточнялся и утверждался до 15 марта 1382 г.⁶⁴ Согласно этому закону объявлялось о ликвидации цеха красильщиков и портных; восстанавливались права «чужеземного чиновника» и объявлялась недействительной высылка из Флоренции всех, кто был объявлен грандом между июнем 1378 г. и 15 января 1382 г., т. е. за весь период восстания чомпи и «правления младших цехов».⁶⁵

Так свершился «закат флорентийской демократии». Он подготовлялся издавна всем ходом событий, не без систематического, хотя до поры до времени осторожного, воздействия со стороны «жирных» пополанов. С самого начала периода «правления младших цехов» они занимали важное место во всех инстанциях коммуны.⁶⁶ Так, например, в Консортерии сво-

⁶¹ «Auch diese neue *condottieri di milizie* waren sans foi ni loi» (К. Маркс. Exzerpte, стр. 17. Последние французские слова принадлежат не Каппони, а Марксу).

⁶² Анлийское написание имени Джона Хоквуда (*John Hawkwood*) здесь дано Марксом (К. Маркс. Exzerpte, стр. 18).

⁶³ *Diario d'Anonimo*, стр. 435.

⁶⁴ G. Garroni, *Appendici*, IX, стр. 609—624.

⁶⁵ N. Rodolico, *La democrazia fiorentina*, стр. 407—437; N. Rodolico, *I Ciompi*, стр. 223—228.

⁶⁶ N. Rodolico, *La democrazia fiorentina*, стр. 223—254.