

ского, который слыл за человека мягкого и сдержанного. Он проводил демагогическую политику и даже издал приказ о запрете дворянских союзов. Однако это было лишь способом успокоения населения и подготовкой к решительному овладению Перуджей.

Исполнителем папской воли, его железной рукой в Перудже стал в 1372 г. новый папский легат Герард Дюпюи, аббат Ключийского монастыря, известный в Италии под именем аббата Моммаджоре.<sup>27</sup> Воспользовавшись бедственным положением Перуджи ввиду неурожайных лет и длительной войны, обещая покончить с голодом при помощи твердой власти, он лишил город всех республиканских традиций и установил абсолютную власть папы в лице его легата. На протяжении трех с половиной лет папский легат от имени Григория XI казнил и высылал за малейшее проявление республиканизма, причем преследовались не только представители партии горожан — «царапающие», но и любой представитель партии «клюющих» (нобилей), заподозренный в поддержке республиканской партии горожан (*sospetti a gaspantismo*). То, что не удалось представителям папской власти в период открытой церковной диктатуры в Перудже, еще не ослабленной папскими репрессиями, провел в жизнь аббат Моммаджоре. Француз, чужеземец, он обращался с итальянцами, как с покоренным народом. Демагогическое обещание снизить налоги было давно забыто, и агенты легата беспощадно выколачивали из населения налог на войну. Для проведения своей политики папский легат стремился установить строгий порядок в Перудже. Первым мероприятием в этом направлении была постройка мощной крепости, которая держала бы под ударом все стратегически важные пункты города. Возведение папской крепости в самом городе, во многом за счет самих горожан, с целью удержания их в повиновении, было явным вызовом. Однако при активной поддержке феодальной партии нобилей — «клюющих» — это было осуществлено. Под руководством архитектора Гаттапоне из Губбио в районе Порта Соле начала строиться «наиболее красивая крепость Италии».<sup>28</sup> Для того чтобы построить ее в самом городе, по приказу легата были снесены постройки на холме, где вырастала мощная крепость. Крепость, расположенная в одном из районов города, была в то же время соединена укрепленным крылом с городской площадью, собором св. Лаврентия и правительственными дворцами подеста и приоров.

<sup>27</sup> L'Abbate di Mommaggiore, или del Monastero Maggiore, т. е. Montmayeur, Cluny de Marmoutier.

<sup>28</sup> Cronaca di Perugia, стр. 217.