

Кватроченто возникает стройная теория, которую не только исповедуют, но и реализуют горожане Италии. Речь идет об учении Лоренцо Валлы, блестящего латиниста, разоблачителя папской фальшивки — «Константинова дара». Главная черта его мышления и деятельности в принципе свойственна каждому горожанину Кватроченто — это страстное отношение к разуму и приверженность к познанию и исследованию мира во всех его проявлениях. Главным принципом Валлы является тезис: жизнь человека согласуется только с его собственной природой, поэтому его религией должна быть религия разума, что является радикальным решением вопросов морали и этики.¹⁴ Средневековая религиозная мораль заменяется принципом взаимопользовности, а главным жизненным стимулом провозглашается личный интерес. Практически в этой философии рационализма не остается места религии. Валла удаляет из своего этического учения нравственные принципы католической церкви и христианства в целом. Даже такой всеобщий и абстрактный ее принцип как общение с богом в качестве конечной цели человека не получает в этой философской структуре хотя бы формально признаваемого места. Несмотря на естественные для XV в. попытки примирить свое этическое учение с христианским, он фактически выводит бога за круг человеческой морали, признавая за ним только функцию создателя благ. И только как таковой бог достоин любви человека. Учитывая, что само благо понимается Валлой как проявление природы и человека, бог фактически уступает человеку.¹⁵

Учение Валлы освобождает горожанина периода расцвета Возрождения от средневековых форм и практики религиозной жизни; это не делает его автоматически атеистом, но теория взаимопользовности дает новое оружие для утверждения возрожденческой раннекапиталистической морали.

Характерной фигурой флорентийского города XV в. был Коллуччо Салутати, поклонник античных поэтов, но и в меньшей степени приверженец идей Петрарки и Боккаччо. Салутати — активный политический деятель:

¹⁴ Saitta G. Il pensiero italiano nell'umanesimo... P. 231—232.

¹⁵ Ругенбург В. И. Лоренцо Валла и его время // Хоменковская А. И. Лоренцо Валла — великий итальянский гуманист. М.; Л., 1964. С. 3—20.