

<sup>49</sup> См. примечание 10 к Истории о маршале д'Эстре.  
<sup>50</sup> Толстый Гийом, Готье-Гаргий и Тюрлюпен — комические актеры группы Бурбундского отеля первой четверти XVII в. Толстый Гийом играл роли слуг и пьяниц, Готье-Гаргий — смелых стариков, а Тюрлюпен — в костюме и маске италиянца Бригеллы — плута и мошенника.

<sup>51</sup> Кардинал де Ришелье был сослан в Авиньон 7 апреля 1618 г.

<sup>52</sup> «Босовогше» (франц. *ba-nu-pieds*, — так называли себя восставшие) — участники народного восстания в Нормандии в августе 1639 г. Поводом к нему послужило введение соляного налога — габелл. Ришелье был беспощаден и поручил усмирить мятеж канцлеру Сегье.

<sup>53</sup> Беспорядки в Корби начались при вступлении в город испанских войск (1636).

<sup>54</sup> Таллеман имеет в виду «Мемуары о положении Франции в царствование Карла IX», опубликованные Симона Гуларом в 1577 г.

<sup>55</sup> «Рассуждение о добровольном рабстве» Этьена де Ла-Босса появилось впервые в третьем томе «Мемуаров», опубликованных Симона Гуларом.

<sup>56</sup> Так называемый «Дневник» кардинала де Ришелье был опубликован во время Фронды. Речь идет о подлинные записках, которые, однако, никак не могут быть названы «Дневником» кардинала в точном смысле этого слова. Это лишь заметки, составленные на основании тайных дописаний шпионов и некоторых высокопоставленных лиц, услугами которых кардинал пользовался.

<sup>57</sup> Псафон (миф.), желавший, чтобы его признали богом, завел большое количество птиц, которых научил говорить: «Псафон — бог». Становится понятной ирония Сен-Жермена, назвавшего Академию, которая восхваляла Ришелье, Псафовым птичьником.

<sup>58</sup> Содружество Пяти Авторов вначале состояло из шести членов: Корнеля, Ротру, Демаре, Гийома Колье, л'Этуали и Буаробера. Это были литераторы, приобщенные кардиналом Ришелье для совместной с ним работы над драматическими сочинениями. Написали они всего две пьесы: «Тюильри» и «Слепец из Смирны». Корнель, позволивший себе переделать третий акт «Тюильри», вызвал недовольство Ришелье и вышел из состава группы. Содружество Пяти Авторов распалось в 1642 г., после смерти кардинала.

<sup>59</sup> Перпильяк — город в северной Испании, занятый французами 9 сентября 1642 г. Говоря о катастрофе под Перпильяком, Таллеман хочет сказать, что сведения о заключении тайного договора с Испанией, подписанного Сен-Маром, стали известны Ришелье и Людовику XIII в лагере под Перпильяком.

<sup>60</sup> См. примечание 4 к Истории о Генрихе IV.

<sup>61</sup> «Гааетт» — вестник политических новостей, вышел впервые во Франции 30 мая 1631 г.

<sup>62</sup> Один из самых первых кварталов Парижа, в котором сохранилось много старинных зданий.

<sup>63</sup> Первое упоминание о пьесе «Европа» принадлежит Шаплену: в одном из писем, помеченном 24 декабря 1638 г., он сообщает, что Демаре пишет аллегорическую пьесу, где выводится напоказ испанское тщеславие. Ришелье подавал соавтором Демаре.

<sup>64</sup> Казале — укрепленный город северной Италии. Здесь имеется в виду договор, привезенный Мазарини, который был подписан в 1629 г. французским командантом крепости и испанскими генералами, в результате которого испанцы сняли осаду.

<sup>65</sup> См. примечание 33 к данной Истории.

#### Господин де Пуайе и епископ Манский

<sup>1</sup> См. примечание 5 к Истории о господине де Бельгарде.

<sup>2</sup> Мадам — титул жены брата короля.