

даже под действием огня. Духи же поднимаются сами: возгоняются, растворяются и управляют возгонкой и растворением других веществ. Они смягчают, охлаждают, сушат и увлажняют четыре элемента. То же, что не возлетает от огня, есть неподвижное в вещах — это тела камней и металлов. Духовность алхимических начал оправдана в собственно химических процедурах, «распатывающих» вещество и готовящих его для грядущих химических соитий: *растворение, испарение, возгонка*. Спиритуалистическое объяснение ручных воздействий на вещество.

Тело мертво. *Дух* (алхимическое начало) его воодушевляет. Индивидуализируется посредник меж *духом* и *телом* — *душа*. Все вещества для химического оперирования — о ж и в ш и е вещества. Они суть произведения *духов* (через *нагревание, возгонку, испарение* — *летучая потенция огня*).

Вторя *Геберу, Винсент* считает, что *металлы зарождаются в недрах земли духами ртути и серы*. Жизнь металлов с самого начала есть следствие алхимической «духовности».

Гебер и *Псевдо-Аристотель*, а вслед за ними и алхимики-христиане объединяют *минеральные духи* с *духами планет*, увеличивая *четверицу* до *седемьницы*, и вводят, таким образом, в ряд *духов*, имеющих вещественные эквиваленты, *духи* только *астрального происхождения*, повышая, стало быть, меру духовности алхимического духоведения⁹.

По *Псевдо-Аристотелю, духи* — это *формы (акциденции)*, потому что они обнаруживают свои качества-свойства, лишь соединяясь с *субстанциями, или неподвижными телами*. Чтобы произвести соединение, необходимо очистить и *духи, и тела*. *Гебер* говорит, что только *духи и содержащие их потенциальные материи (первоматерии-души)* способны соединяться с *телами-металлами*. Но прежде их должно очистить, дабы осуществить совершенную окраску, а не портить, жечь и чернить вещи. Существуют *едкие и жгучие духи*, такие, как *сера, реальгар (сернистый мышьяк), пирит*. Есть и более мягкие. Это различные *туции* (летучие окислы металлов). Очищают их *возгонкой*. *Духи легки, проникающи* (Hoefel, 1, 1886, с. 329—332).

Алхимические духи ассимилируют *аристотелевские* качества: *сера* — элемент *тепла*; охлажденный *нашатырь* — *холод*; *реальгар, сандарак* — *сухость*; *ртуть* — *влажность*. Расплавленные *металлы* (кроме *железа*) и другие жидкости (*вино, моча, уксус*) причастны к *Аристотелевой воде*, потому что *твердеют на холоду и расплываются, испаряясь от жара*. *А железо, кость, дерево* — *сродни земле*. Воспринятое буквально. *учение об Аристотелевых элементах* включило в себя все алхимическое вещественное многообразие. *Аристотелевский воздух* ассоциирован с *испаре-*

⁹ Правда, при этом возрастает и конкретно-вещественный набор «духонесущих» солей: *аммонийная соль, сернистый мышьяк, маркасит, магнезия, туция* (каждое из этих веществ еще имеет вдобавок по несколько смыслов: *маркасит*, например, — это и серусодержащие соединения мышьяка, и различные серные и сернистые металлы — *пириты*; *магнезии* — соединения серы со свинцом, оловом и серебром (тоже *пириты*); *туция* — окись цинка, но и дым из печей, в которых прокаливают металлы.