

при этом собственную инокультурную гетерогенность. Неалхимическое средневековье пластичней, тоньше, но зато и мучительней, отличает неотличимое. Алхимия не отличает. Она уподобляет, синонимизирует, символизирует не только неотличимое, но даже и вовсе не сходное. Причем делает это наспех, вразброс — грубо и зазывно, балаганно и самодеятельно. Вещь и ее символический образ в алхимии противостоят, как предмет и его зеркальное (пусть в кривом зеркале) отражение. Противостоят не взаимодействуя, глядя в глаза друг другу, узнавая себя друг в друге и... не узнавая. Абсолютное сходство до... абсолютного же различия. Жесткая разведенность. Ускользящая от глаз слиянность почти одинакового.

Что же расскажут первоисточники? Неоплатоник *Прокл* (V в.) в *комментарии* к «*Тимею*» утверждает: *природное золото, серебро и каждый из металлов, равно как и все другие минералы, порождаются в земле под влиянием небесных божеств и их истечений. Солнце производит золото, Луна — серебро, Сатурн — свинец и Марс — железо*<sup>14</sup> (*Proclus*, с. 432--437; 279). Почти то же читаем у *Парацельса*, одного из завершителей алхимического тысячелетия: *каждый металл обязан своим рождением своей планете; шесть остальных планет, соединяясь каждая с двумя знаками Зодиака, дают ему различные качества* (*Пуассон*, 1914—1915, № 2—3, с. 16).

Здесь уже сделан последний шаг: металл и его планета (вкуче с зодиакальными светилами) обожествлены и в целом, и по частям (по свойствам). Признак вещи — это сама вещь. Пара м е т а л л — п л а н е т а может обернуться парю п л а н е т а — м е т а л л. Путь к слиянию, но самого слияния еще нет. Есть лишь его возможность.

*Блез Вижнер* настаивает: *земля не производит ничего, чего не было бы посеяно на небе* (*ТС*, 6, с. 1 и сл.). Солнце, Луна и звезды постоянно влияют на центр земли. Утверждается вертикальное — сверху вниз — влияние. Постоянные сношения между ними могут быть изображены пирамидою, вершина которой находится на Солнце, а основание — на Земле. Здесь уже намек на противоположную направленность вертикали: низ — верх; во всяком случае на их пластическое равновесие.

Итак, *Солнце — золото, Луна — серебро, Марс — железо*... И наоборот. Без среднего члена. Почти равноправные партнеры, готовые слиться, что, собственно, и происходит в *философском камне* (*соитие мужского и женского*). Образование двуполого существа-вещества — фундаментальное, освященное веками событие алхимического мифа.

Но прежде до соития формальном — в слове, в разнородных культурных пластах, пришедших в соприкосновение в изначальном алхимическом синкретизме. Хофер свидетельствует: одно из обозначений воды в алхи-

<sup>14</sup> Планеты связаны с металлами не всегда однозначно. У персов, например, *Венера — олово*, а *Меркурий — железо*. Есть и другие варианты. Не важно, как связаны, а важно, что связаны. Лишь *золото* неизменно связывается с *Солнцем*, начиная с *Ветия Валенса* (II в.) (*Lindsay*, 1970, с. 217).