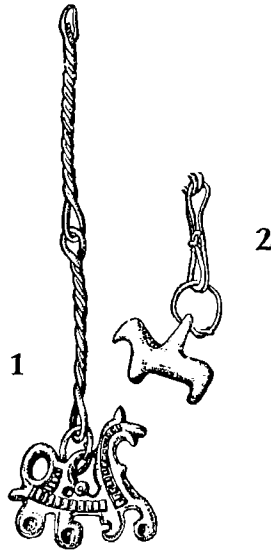
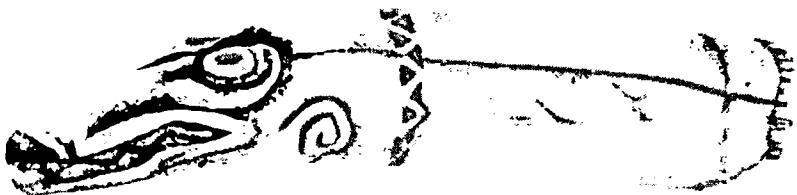


7.50. Изображения  
коньков. Амулеты из  
древностей латгалов  
(1) и ливов (2)



Конь в северо-западной Традиции нередко становился объектом особого почитания, и изображения его распространены чрезвычайно широко. Отчасти такое почитание отразилось в представлениях о смене дня и ночи (а иногда и времен года) как о движении коней или всадников:

*Скинфакси конь  
сияющий день  
поутру нам приносит;*



7.51. Голова Ящера. Дерево, Новгород