



Из этих и других сакральных слов древние эрилы создавали нередко целые сакральные рунические фразы, трактовка которых еще сложнее. Надпись на Сканельском брактеате, например, состоит из трех упомянутых здесь сакральных слов и одного слова *gakaR*, перевод которого не ясен. А двухчастная надпись *Setre* (рис. 5.35) не содержит ничего ясного, за исключением того, что в *Setre B* дважды употреблено слово, похожее на *alu*, но в странном написании (заменена руна Ансуз). При всем том надпись явно заклинательная. ..

- 1 FFL
- 2 FFLF Y
- 3 FFL

5.34. Наиболее распространенные сакральные рунические слова

- A 1 H†Γ
 2 M†Y
 3 M†N††

 B †Γ†F†Γ†F††

5.35. Надпись *Setre*

Из трех приведенных на рис. 5.34 сакральных слов наиболее древним является, пожалуй, слово *alu*. Наличие этих рун во всех трех — это первое, что заставляет склоняться в пользу древности слова *alu*; других два слова являются, вероятно, его поздними производными. Кроме того, только оно сохраняет древнюю трехчастную (трехрунную) структуру. Такие трехчастные рунические заклинательные формулы представляют собой «классику» искусства эрилей и заслуживают особого рассмотрения.