



разумен, энергичен и очень деятелен. Для нас принципиально важным выглядит указание Шрипады Садашивачарья о том, что *вира* «...имеет особую, не всегда объяснимую умом, склонность к следованию Тантрическому Пути... интуитивно тяготеет к практикам тантрического типа»². Возможно, именно это умение *вира* следовать тому, что недоступно чисто ментальному мышлению, и является одним из принципиальных его отличий от *пашу*. Не правда ли, определение Шрипады Садашивачарья «особая, не всегда объяснимая умом, склонность» весьма напоминает нашу собственную формулировку, приведенную там, где речь шла о двух кругах магии: «Внутри меня есть нечто, что побуждает меня следовать этому пути». Мы можем, таким образом, определить, что переход из состояния *пашу* в состояние *вира* достигается — в наших терминах — проникновением во внутренний магический круг.

Здесь следует остановиться чуть подробнее и обратиться к рунам. То, что мы сегодня называем «энергией» в магическом контексте или — корректнее — *Мошью* или *Мошой*, в Футарке, как уже говорилось, символизируется руной **П**, чье имя означает «Бык». В Традиции это — «то, что действует», то, чем человек оперирует во внешнем магическом круге. А то самое «нечто», заключенное во внутреннем круге магии, — «то, что ведет» — ассоциируется в Традиции с образом *текучей воды* и символизируется соответствующей руной **Г**, Лагуз. Именно умение (способность) ощущать «то, что ведет» и следовать ему и является главным отличием *вирахавы* от *пашубхавы* и эзотерической части традиционного учения от экзотерической.

Следующая бхава Тантры — *дивья*. Это — сверхчеловек, человеко-бог (от санскр. *deva* — божество). Несколько упрощенно: если *пашу* использует магическую энергию, доступную во внешнем круге, *вира* совершает магию, используя свою способность двигаться по *текучей воде* круга внутреннего, то *дивья* вообще не нуждается ни в прямой, ни в косвенной магии, поскольку находится вне ее кругов и изменяет мир своим существованием, иначе говоря — непосредственно реализуя намерение. Символом божественного состояния является руна **Ф**, чье имя — **Oss, As** или **Ansus** — и означает «ас», «бог».

Представление о трех бхавах, трех состояниях человека, трех областях, в которых может быть приложено его намерение, и соответствен-

² Шрипада Садашивачарья. *Три типа характера (бхавы) практикующих тантру*//Тантрический путь, вып. 3, 1996.