

ƒ	u	th	a	r	k	g	w	h	n	i	j	é	p	R	s
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

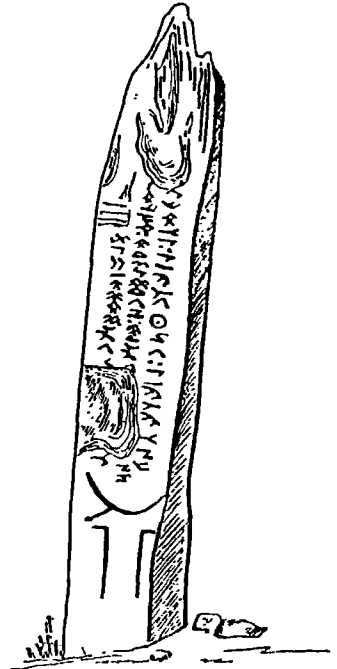
†	b	e	m	l	n	g	o	d
17	18	19	20	21	22	23	24	

2.21. Футарк — классический скандинавский рунический строй

но здесь нам будет необходимо упомянуть еще об одной такой группе — об инвариантах графических. Такими инвариантами являются, например, вполне определенные священные символы, известные (независимо друг от друга!) самым разным народам.

Речь пойдет о *рунах*, значимость которых для древней магии Северо-Запада Европы сегодня почти забыта. Мы нередко видим в рунах лишь набор магических знаков, а они между тем образовывали некогда основание, каркас магической традиции. Исходный скандинавский рунический строй — классический *Футарк* — виделся как Мировое Древо магии, на каждом из листьев которого начертана руна.

Древние маги Северо-Запада видели в Футарке не набор случайных знаков, но систему — систему инвариантных священных символов. Действительно, знаки Футарка почти не менялись со времен финикийцев и этрусков и совпадают, кроме того, с независимо от них развившимися «тюркскими



2.22. Тюркские «руны» (енисейская письменность, XI век) — независимо развившийся графический аналог скандинавского Футарка.