



С Одином Кернунна, почитавшегося на Британских островах богом дикой природы и ее скрытых сил, роднит, помимо всего прочего, еще и то, что оба являются в своих странах предводителями знаменитой Дикой Охоты Мертвых (отсюда еще одно известное хейти Кернунна — Охотник). Как и Один, Кернунн — Князь Павших, владыка мира по ту сторону смерти и одновременно — даритель магического пробуждения, ведущий вечной охоты за Силой и знанием.

### Танец с Силой

Образ Кернунна подводит нас еще к одному индоевропейскому аналогу Одина/Велеса/Луга, на сей раз индийскому.

Пантеон индуистских богов, как и любой пантеон богов ариев, сохраняет триадный принцип; в верховную триаду, именуемую *Тримурти*, входят боги Брахма, Вишну и Шива. Одним из древнейших изображений прообразов последнего из них — Шивы — считается печать харапской культуры (III—II тысячелетия до н.э.), на которой запечатлено трехликое божество с великолепными рогами, сидящее в позе Кернунна. П. А. Гринцер предполагал, что звери, окружающие этого бога, отвечают почитанию Шивы как *Паиупати*, что означает «Хозяин животных». Как не вспомнить эпитет Велеса — *Скотий бог*!

Мы можем убедиться, что это не совпадение. Один из важнейших атрибутов Шивы — копьё-трезубец, *тришула* — священное копьё север-



2.16. Печать с изображением трехликого рогатого бога. Харатта, III—II тысячелетия до н.э.