

Никогда не кончается он; и так

Котел навсегда останется полным...

Благодарности

Гриффиду из Монмаута - одному из тех, кто давным-давно понял, что миф важнее истории;

сэру Тимоти Клэйтону - человеку, который поддержал меня, когда это было очень нужно;

сэру Алексу ван Дарт - тому, кто стоит рядом со мной и провоцирует меня, говоря о возможностях прикладной магии;

моим коллегам по Аналитической Группе Северный Ветер - людям, которые помогают мне видеть волшебное в современном;

людям из балашихинского клуба 'Великий Кристалл' - это очень много значит, когда кто-то думает о том же, что и ты;

и Гвину сыну Нидда - просто за то, что он есть, и за то, что у него достаточно Силы, чтобы мы могли ее видеть...

ПРЕДИСЛОВИЕ

По завершении мною издания многообразных историй, как рассудительного свойства, так и других [...], а также еще и некоторых книг, содержащих благие примеры и поучения, многие благородные джентельмены [...] обращались ко мне и вопрошали снова и многожды, отчего не позабочусь я о составлении и напечатании благородной истории о Святом Граале...

Уильям Кэкстон, издатель

Англия, 1485 год

(Из Предисловия к первому изданию книги

сэра Томаса Мэлори 'Смерть Артура')

Карл Густав Юнг неоднократно называл миф о Святом Граале величайшим мифом Средневековья.

Это справедливо - по многим причинам. Одна из них - возможно, важнейшая, - то огромное влияние, которое оказали сказания цикла Грааля и посвященная им литература на культуру Средних Веков. 'Эта книга изгоняет из покоев государей Библию!' - с негодованием писал в 1568 году секретарь королевы Елизаветы I о 'Смерти Артура' - одной из книг этого круга...