



Усекновение головы Иоанна Крестителя всегда оказывало мощное влияние на художников, писателей и музыкантов, примером чему может служить картина Густава Моро «Усекновение», хотя библейский текст в отношении этого эпизода преднамеренно туманный. Многие современные комментаторы полагают, что есть что-то подозрительное в смерти Иоанна: может быть, тщательно охраняемые тайны еретиков содержат правду о том, как его обезглавили? Может быть, обнародования именно этой тайны всегда боялась Церковь?