

ПРИМЕЧАНИЯ И ССЫЛКИ

Глава первая

ТАЙНЫЙ КОД ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

¹См. Augusto Marinoni, 'The Bicycle', in Reti (ed.), *The Unknown Leonardo*, 1974.

Picknett and Prince, *Turin Shroud: In Whose Image?* ³Там же, chapter 8.

⁴Например, Марией Корти, которая согласна, что Туринская Плащаница представляет собой автопортрет Леонардо, но предпочитает считать мотивом его желание отождествить себя со страданиями Иисуса. Корти высказала свою точку зрения в документальном фильме Би-би-си «Двойное разоблачение», который демонстрировался в серии «Обыватель» 15 октября 1995 года (режиссер Никки Стокли, продюсер Тревор Путс).

⁵See Picknett and Prince, p. 78. ⁶Там же, p. 51 —152. ⁷Там же, p. 32—133.

⁸Bramly, *Leonardo: The Artist and the Man*, p. 63. ⁹Там же, p. 84—186. ¹⁰Там же, p. 90.

¹¹В возрасте двадцати четырех лет Леонардо был арестован по обвинению в содомии, наказанием за нее была смерть. Обвинение было снято, поскольку один из арестованных вместе с ним был родственно связан с правящим семейством Флоренции, но случившееся оказало глубочайшее воздействие на всю его последующую жизнь, что выразилось в навязчивой идее секретности и закрытости частной жизни.

¹²Yates, *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*, p. 435. ¹³Picknett and Prince, chapter 5.

¹⁴См. chapter 6.

"Picknett and Prince, p. 53—155.

Глава вторая В ПРЕИСПОДНЮЮ

'Lincoln, *The Holy Place*, p. 58—160. ²Picknett and Prince, chapter 4.

³О происхождении и истории общества — по утверждениям самого Братства Сиона — см. Baigent, Leigh and Lincoln, *The Holy Blood and the Holy Grail*, chapters 4—7.

⁴Полный список Великих Магистров Братства Сиона — см. приложение к книге *The Holy Blood and the Holy Grail*.

⁵См., например, *The Myth of the Priory of Sion* британского исследователя Paul Smith, *The Rennes-le-Chateau Observer*, no. 1.7 (March 1995).

⁶Братство Сиона зарегистрировалось в субпрефектуре Сент-Жульен-ен-Дженевезе (Савой) этой датой. Объявление о регистрации появилось в *The Journal officiel de la Republique Francaise* on 20 July, 1956.

⁷Уставы с подписью Кокто, датированные 5 июня 1956 года, воспроизведены у Baigent, Leigh and Lincoln, *The Holy Blood and the Holy Grail*, p. 225—228. Сбивает с толку, что типично, второй комплект уставов, неподписанный и хранящийся по месту официальной регистрации, причем этот комплект имеет отличия от того, который имеет подпись Кокто.