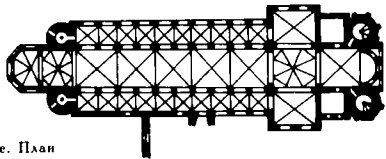


XI столетия, она не приобрела его и к концу периода.

Новый этап в истории немецкой архитектуры открывается строительством больших соборов в имперских городах на Рейне. Эти города, богатые и могущественные, подчинявшиеся лишь императорской власти, стремились превзойти друг друга грандиозностью своих храмов. Возведенные в XI—XII столетиях соборы в Шпейере, Майнце и Вормсе принадлежат к числу самых величественных и монументальных храмов романского стиля.

По своему внешнему облику наиболее цельное впечатление производит построенный за сравнительно небольшой срок и не подвергавшийся существенным переделкам собор в Вормсе (1181—1234) (илл. 64, 65). Это длинное, похожее на крепость здание с толстыми стенами и узкими окнами. Массивные приземистые граненые башни отмечают средокрестье и центр круглого фасада церкви, четыре высокие круглые башни с конусообразными каменными шатрами стоят по ее углам. К западному фасаду примыкает граненая абсида, противоположная, восточная часть храма заканчивается другой абсидой с прямоугольным выступом. Строгие геометрические формы, четко очерченные объемы придают зданию суровость. Повсюду доминирует гладкая поверхность стены, лишь скупо украшен-



64. Собор в Вормсе. План