

завоеватели спешили насадить христианство, чтобы упрочить свою власть. В конце X — начале XI века восточные районы Саксонии покрываются сетью монастырей. Особенно много было их в предгорьях Гарца. Мрачные и суровые, похожие своим обликом скорее на крепости, чем на молитвенные дома, церкви их высились на покоренных землях как твердыни новой власти, как символы могущества империи.

Немецкая архитектура конца X — начала XI века тесно связана с каролингской. В церковном зодчестве по-прежнему преобладает тип трехнефной базилики с высоким центральным нефом и более низкими боковыми, с абсидами, а иногда и трансептами на восточной и западной сторонах, с башнями на средокрестьях и фасадах. Подобно каролингским, немецкие церкви этого времени имели деревянные перекрытия. Все же немецкая архитектура вырабатывает свой язык. Для нее характерна простота форм, геометрическая четкость объемов, крайняя скупость наружного декора, обилие гладкой поверхности стен. Пропорции частей храма приобретают теперь определенную закономерность, за основу их берется размер стороны квадрата средокрестья, равный ширине центрального нефа. Ширина боковых нефов составляет обычно половину этого размера — так устанавливается соответствие, которое становится впоследствии характерным для немецкой архитектуры романского стиля. Своеобразным нововведением немецких зодчих было чередование опор, разделяющих центральный и боковые нефы: вместо колоннад раннехристианских и каролингских храмов здесь появляются мощные квадратные столбы, чередующиеся с одной или двумя колоннами.