

Молодой человек — в шитом золотом корсете с воротником и рукавами ярко-синего цвета. На нем набедренники из золотой ткани, на ногах — поножи. Колпак красный. У молодой женщины на голове золотой эскоффион, его удерживает белая набородная лента (барбетта). Ее платье цвета голубиного горла. Сбруя на лошади — красно-золотая.



Некоторые игры, вернее — мирские развлечения разрешились и духовным лицам, включая каноников соборов, во время Рождества и Пасхи. Эти развлечения состояли в танцах и *игре в мяч*, обычно — после пиршества. Игры, называемые *pila*, *pilota*, *bergeretta*, были обычны, в частности, в кафедральном соборе Осера, где их не стало только к 1538 г. [29. Т. 4. Р. 447]. Подобный обычай, вероятно, восходит к первым векам христианства.