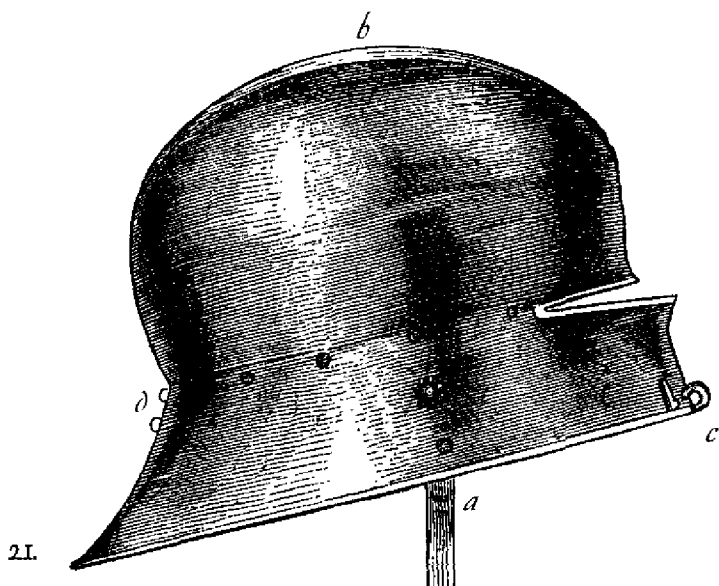


ненные выпуклой вышивкой. Второй конь крыт был бархатом синим, а по нему большими буквами был вышит девиз, а бахрома золотая. Третий конь крыт был бархатом черным, вышитым большими буквами, как и предыдущий, и усеянным большими серебряными колокольцами. Для четвертого — атлас лиловый, с огромными цветами чертополоха золотыми, такими же листьями усеянный; и была оторочена она попона



21.

бархатом черным, каковая оторочка слезами золотыми усеяна. Пажи облачены были в атлас белый, а девиз был вышит; а за оными пажами слуга ехал, одетый так же, на коне, крытом тканью камчатной белой, лиловой и черной, расшитой золотыми буквами девиза, а поверх оных — великими колокольцами серебряными. Слуга оный в поводу вел коня боевого, крытого сукном лиловым с золотом; и в таком порядке Жак де Люксембург продефилировал пред дамами, пред Золотым деревом и пред судьями, а затем занял свое место в конце барьера».