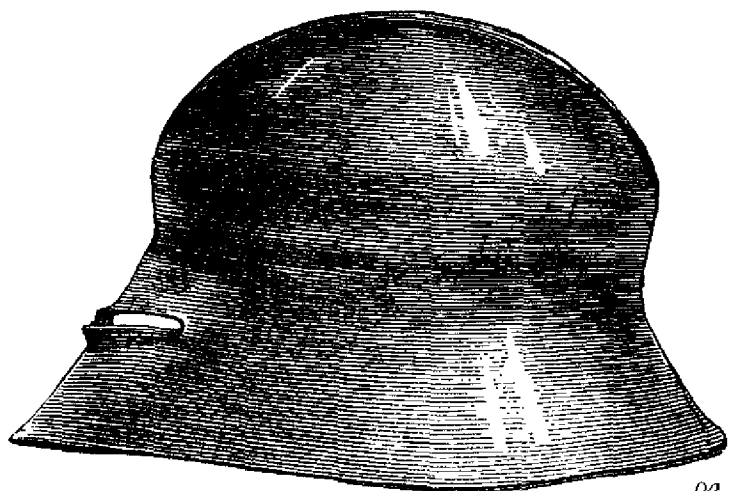


оставать на них. Живот и ляжки всадника защищает кожаный фюрбуг. Лошадь в попоне из ткани и в железном налобнике с выглазниками. Но все-таки это вооружение еще не совсем подходило для поединков. Корончатый наконечник легко цепляла забрало бацинета и мог его сбить. Остроконечная форма корпуса бацинета была бессмысленной. Правую руку прикры-



9а.

ла только щиток копья, оставляя открытым плечо. Однако в эту эпоху существовал уже более рациональный доспех для поединков.

В парижском Музее артиллерии есть чрезвычайно интересный тарч из расписанной кожи, датируемый второй половиной XIV в. С его наружной стороны изображен поединок без барьера, по французскому обычаю. Два рыцаря скачут во весь опор друг на друга, опустив копья на крюк (рис. 7 и 8). Голова защищена плоским салатом круглого в горизонтальной плоскости сечения, выполненным из одного куска и снабженным смотровой щелью. Вогнутый, сильно заткнутый с боков щит имеет сверху выемку для древка копья. Выемка прикрыта