

ника (А), подбородника (В) и забрала (С). Смотровое отверстие забрала закрыто железной решеткой. На макушке находится кусок вываренной кожи (D), который привязывается к черепнику четырьмя шнурами, пропущенными через отверстия. На колпаке установлен железный штырь с четырьмя когтями и фиксатором, входящим в отверстие (а). Именно к этому штырю крепится гербовая фигура или *нашлемник* (*timbre*) с наметом. Кусок кожи должен быть хорошо подбит войлоком толщиной внутри в палец или более того. Когда колпак из кожи надет на черепник, забрало не поворачивается на осях. Через подвижные кольца (b), прикрепленные к оконечностям подбородника и назатыльника, пропускаются ремни, соединяющиеся с нагрудником и наспинником пряжками. В подбороднике проделаны отверстия для проветривания.

Доспех состоял из стальной бочкообразной *кирасы* (рис. 11) с многочисленными сквозными отверстиями, что снижало вес. Служить на турнире можно было также одетыми в мягкий стеганный доспех, изнутри подбитый железными пластинами — *трицигниту*. Под кирасу с *набедренниками*, заканчивающуюся *кольчужной юбкой*, участник турнира надевал холщовый *пурпун* или *корсет* с «толщинками», он мог быть также подбит войлоком толщиной в три пальца.

Руки защищены *верхними наручами* (*garde-bras*), закрывающими их от плеча до локтя, *нижними наручами* (*avant-bras*) и перчатками. Эти части доспеха могут быть железными или из вываренной кожи (рис. 12). В последнем случае они состоят из кожаных полос, прочно скрепленных пеньковыми шнурочками; локоть защищен диском, который прикреплен шнурком (А — вид наруча с внутренней стороны руки; В — с наружной). Перчатки были стальные (рис. 14) или из вываренной кожи (рис. 13). Защита ног состояла из обычных бочковых поножей, с которых только снимались большие наколенные щитки-раковены, цепляющиеся за попону, и длинные шноры, затруднявшие движение рыцаря в толпе.

Налатник делается без сборок, чтобы лучше были видны гербы; расширяющиеся книзу широкие рукава должны дохо-