

В картулярии Шез-Дьё записано: «...Pet servitium goncini ...Servicium ad sacum masculo equo (для подводной службы мешочная повинность со своим конем)...»; а ленная книга Сен-Флоселя говорит: «В мешочную и подводную повинности вилланов входила поставка лошадей, и в общем эти повинности назывались *sompage*» [24. P. 78].

Трудности в получении кредита, сложность общения с представителями всех видов нередко приводили к решению, что разумнее сохранить прежнюю мебель: ее меняли или покупали к ней новые предметы только в особых случаях, для праздничных торжеств. Но поскольку уничтожать старую мебель было не принято, то в резиденциях феодалов со временем скапливалось ее так много, что часть приходилось убирать в подсобные помещения, на чердаки, где она истлевала под толстым слоем пыли.

Помещения в замке были просторными, и он мало походил на современные жилища. Нередко в коробке здания делались только большие залы и несколько тайных ходов. Такое несовершенство планировки частично устранялось тем, что залы разгораживали коврами, прикрепляя их к дверным и оконным рамам. Иногда драпировками создавали нечто вроде альковов; если использовали пологи, то в залах возникали *клоте* (*clotêts*)¹ и *эспервьеры* (*esperviers*)², или шатры. В рукописях XI и XII вв., на фресках, витражах и барельефах XII и XIII вв. часто встречаются сделанные из ковров временные перегородки в больших залах. Иногда в этом видят античную традицию. При необходимости все эти выгородки можно было убрать, например, во время больших приемов, празднеств или в летнее время года. Так было вплоть до эпохи Возрождения.

Другим типом жилища рыцарей были *маноры* (*manoir*) — небольшие укрепленные дома-усадебки без донжона, мощных оборонительных стен и башен. Они, как правило, имели два

¹ Выгороженные коврами комнаты (*прим. ред.*).

² Закрытые кровати — с балдахином, спинкой и занавесками. Вообще данным термином позже обозначался комплект предметов для сна (*прим. ред.*).