

ивского. М.: Изд-во Всесоюзной академии архитектуры. 1937—1938, 2 тома.

Cités et ruines américaines, recueillis et photographiés par Désiré Charnay, avec un texte par E. Viollet-le-Duc. Paris: Gide et A. Morel. 1863, 2 vol. (Американские города и развалины).

Intervention de l'Etat dans l'enseignement des Beaux-Arts. Paris: A. Morel. 1864. (Вмешательство государства в обучение изящным искусствам).

Les églises de Paris // Paris Guide, première partie. Paris: libr. internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie. 1867. (Церкви Парижа).

Memoire sur la défense de Paris, septembre 1870—janvier 1871, Paris, Vve A. Morel, 1871. (Записка об обороне Парижа, сентябрь 1870—январь 1871).

Description du château d'Arques. Paris: Vve A. Morel. 1871. (Описание замка Арк).

Histoire d'une maison. Paris: Hetzel. 1873. (История одного дома).

Monographie de l'ancienne église abbatiale de Vézelay. Paris: *ibide.* 1873. (Монография о старинной церкви аббатства Везле).

Histoire d'une forteresse. Paris: Hetzel. 1874. (История одной крепости).

Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. Paris: Hetzel. 1875. (История человеческого жилища от доисторических времен до наших дней).

Habitations modernes /recueillis par E. Viollet-le-Duc, avec le concours du comité de rédaction de l'"Encyclopédie d'architecture" et la collaboration de Félix Narjoux. Paris: Vve A. Morel. 1875—1877, 2 vol. (Современные жилища).

Le Massif du Mont-Blanc: étudié sur sa construction géodésique et géologique, sur ses transformations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers. Paris: J. Baudry. 1876. (Массив Монб-