

Виолле-ле-Дюк.

Жизнь, деятельность, творчество

Выдающийся архитектор, историк, археолог, реставратор, инженер, декоратор, художник — таким предстает этот незаурядный человек, обладавший неукротимой энергией, универсальными знаниями, обширной эрудицией, жаждой искать и строить. Творчество Виолле-ле-Дюка оставило яркий след в развитии европейской науки и просвещения XIX в. и не утратило своей притягательности и в наши дни. И сегодня актуальны его произведения, посвященные практике и теории строительного дела, архитектуре, быту и обычаям Средневековья. О Виолле-ле-Дюке пишут как о великом мыслителе, подвижнике культуры, «пророке современной архитектуры». Не случайно в 1980 г. в Национальной галерее Парижа в память столетия со дня смерти Виолле-ле-Дюка была устроена представительная выставка его работ¹. Примечательно, что такой экспозиции в Национальной галерее впервые удостоился архитектор, документы о жизни которого пришли на смену ни много ни мало выставке П. Пикассо.

Эжен Эмманюэль Виолле-ле-Дюк родился в семье высокопоставленного чиновника в Париже 27 января 1814 г. В 1830 г. он закончил Бурбонский коллеж, получив степень бакалавра. Продолжив свое образование в мастерской известного париж-

¹ Foucart B. Viollet-le-Duk, cent ans après // Viollet-le-Duk [Catalogue de l'Exposition des Galeries nationales du Grand Palais, 19 février — 5 mai 1980.] Paris: Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1980.