

ность к мужчинам проявляют те, что телом и лицом мужественны и у которых один глаз серый. То же он говорит и о женщинах: что те женщины сходятся с женщинами, у которых женский вид, а более охочи до мужчин те, которые больше соответствуют мужскому типу, [которые называются *αρενικάι*, мужественные]. Те, у кого мужские органы велики и заросшие волосами, глупы. Также он говорит, что те, кто при ходьбе ставит пятки внутрь, а носки наружу, гоняются за задами. Легко поддается на уговоры и постыдно ведет себя с другими тот, кто наделен женственным лицом, у кого черный зрачок несколько маслянистый и у кого левый глаз серый.



86. Также Аристотель говорит, что более вялые чувства у тех, у кого кривые ноги, [которые по-гречески называются *ρhoϊκα*, искривленные]; они весьма наслаждаются злословием. *Adoleschoi*, болтуны, — это праздные люди, сходящиеся в некое место, где ведут никчемные и глупые разговоры. По словам Аристотеля, их выдают большие уши, повернутые к лицу, и ноги изогнуты на манер серпа, [и] гнусавый голос, толстые в складках бока, и смотрящие внутрь колени. Он говорит о лице цветом, как свинец, усеянном круглыми пятнами, которое он сам именует *molybdipos*, свинцовое, а также о любом грязном цвете лица, о толстой и морщинистой коже, о круглом и торчащем животе, о тех, у кого плоть довольно жесткая, у кого толстые мускулистые икры, о тех, у кого толстое лицо и нос, — все это признаки глупости. Затем Аристотель говорит, что завистливы те, у кого левая половина тела больше, а брови очень близки к глазам.

87. Также он говорит о злоречивых: когда выступает та часть, которая находится над деснами и кра-