

Бхакти — преданность; преданная любовь к богу. Одно из центральных понятий в индуизме.

Ваджра — оружие (дубина, палица, «перун») громовержца Индры. Основное ее качество — сокрушительная мощь удара. Позднее на первый план выдвигается ее прочность, неуничтожаемость.

Вайшнии (вайшны, от «виш» — народ) — члены третьей из четырех варн в Древней Индии. Занятиями вайшние считались земледелие, скотоводство и торговля. В социальном отношении вайшнии стояли ниже брахманов и кшатриев, но относились к категории *двиджа* (дваждырожденных).

Ванапрастха — лесной отшельник, третья возрастная ступень в четырех стадиях жизни.

Варна (вид, род, цвет) — название четырех социальных групп (общностей, рангов), на которые делилось население древней Индии.

Варна-ашрама-дхарма — закон периодов жизни, согласно которому человек, принадлежащий одной из трех высших варн должен пройти четыре стадии жизни (три первых стадии соблюдались со всей строгостью).

Веданга (буквально: члены Вед) — цикл ритуальной и научной литературы, примыкающий к *Ведам*, но формально в канон не входящий; создавался в V–II вв. до н. э. Веданги представляют собой сборники сутр (руководств) — кратких правил и положений, сформулированных предельно сжато.

Веды (буквально: знание) — древнейшие памятники литературы, священные книги индуизма, составляющие канон «откровения» («шрути»), которому традиция приписывает божественное происхождение, противопоставляя его последующей религиозной литературе *смити* («предания»), созданной людьми. Обыч-

но под словом *веды* понимаются четыре книги священного знания, составляющие самую древнюю и основную часть канона, *самхиты*: «Ригведа», «Самоведа», «Яджурведа» и «Атхарваведа».

Вимока — пренебрежение к пище.

Вьякарана — грамматика гимнов. Анализ форм — традиционное индийское языкознание, в основе — изучение *санскрита*. Один из предметов традиционного преподавания.

Гои — пастушки и жены пастухов, окружавшие Кришну в юности.

Грихастха — домохозяин, вторая возрастная ступень в четырех стадиях жизни.

Грихья-сутры — поздневедийские сочинения, посвященные домашнему ритуалу (грихья) ариев, *дважды рожденных*.

Гуру — наставник-брахман, главная фигура индийской традиционной системы духовного образования; в древности — учитель *брахмачарина*. Он подготавливает своего ученика к посвящению путем передачи ему знания священных Вед, практических навыков жреца и семейных этических норм.

Дама — самообладание.

Дая — сострадание.

Двайта — двойность, или двайта-вада (двойной путь; дуализм).

Джива (от корня: жить, быть живым) — душа — «индивидуальный дух конечного существа».

Джадават — безразличие неодолеваемой природы.

Джати (рождение, в значении «принадлежность к группе по рождению») — наименьшая эндогамная группа в Индии.

Джняна — размышление; метафизическое знание, невыразимое и непередаваемое, единое, абсолютное, меняющее бытие сознания, в котором возникло и приводящее к *мокше*.