

ние истины и благодати», он — «предтеча бе и слуга... будущему веку»¹. Однако главным для Илариона оказывается социальное, этико-философское значение этого разделения, возможность решить не богословские, а мирские, государственные проблемы.

Закон узок, он разобщает народы. Истина универсальна, всеобъемлюща, тождественна благодати, которая снимает односторонность закона и подобно солнцу светит всем народам. Истина выше сиюминутной пользы, выше самого человечества; она упрочивает «животворящее» бытие, рождает спасение. Движение истории выражается в том, что благодать, упраздняя закон, приводит к уничтожению рабства. Закон сменяется благодатью, рабство — свободой².

«Слово» Илариона оказалось документом, отразившим тенденцию к распаду старого холопства и превращению бывших холопов в феодально-зависимое население. «Этот процесс уже осознавался дальновидными мыслителями эпохи, к числу которых принадлежал Иларион»³.

В рассуждении о том, что «истина и благодать ведут к свободе», Иларион подчеркивал еще один аспект: независимость и самобытность всех стран, всех народов и, разумеется, Киевской державы в ее взаимоотношении с Византией. Учение христианства, с этой точки зрения, освобождает от всякого гнета, в том числе и религиозного. В свете рассуждений Илариона об истине — свободе особое звучание получало понимание назначения и ценности человека.

Иларион утверждал, что любой христианин может стать сыном и причастником бога, т. е. возвышал человека до Иисуса Христа. Христос учил подражать себе именно в делах человеческих, а не божественных. Иларион не отвергал сверхъестественного происхождения Христа, но сосредоточивал внимание на плотской природе Христа и его мирских деяниях. Очеловечение основателя христианства соответствовало задаче борьбы светской власти с засильем духовных иерархов в политической и общественной

¹ Цит. по: *Замалева А. Ф., Зоц В. А.* Мыслители Киевской Руси. С. 46.

² См. подробнее: Там же. С. 41-47.

³ *Зимин А. А.* Холопы на Руси (с древнейших времен до конца XV в.). М., 1973. С. 82.