

рабовладельческого общества и возникновением новой, феодальной культуры, продолжалась еще три столетия. Процесс смены идеологий был «мучительным и противоречивым». «Мучительный потому, что новая идеология рождалась в жестокой, порой кровавой борьбе с идеями старого мира; противоречивый потому, что уходящая античная цивилизация и возникавшая феодальная культура содержали в себе как прогрессивные, так и консервативные элементы»<sup>1</sup>.

При весьма ожесточенной идеологической борьбе христианских отцов церкви с язычниками именно в Византии дольше всего сохранялись философские школы наряду с церковными: в Александрии, Эдессе, Афинах. Нередко церковные деятели после начального образования в монастырских или церковных школах обучались философии и риторике в этих виднейших центрах античной философии. Так, например, ревнители ортодоксального православия — Василий Великий, Григорий Назианзин (Григорий Богослов) — завершили свое образование в Афинской школе — центре неоплатонизма. В созданной в V в. Константинопольской высшей школе изучались философия и юриспруденция, получил «укоренение» перенесенный позже в Европу свод изучаемых дисциплин — «семь свободных искусств» (тривиум — философия, грамматика, риторика и квадривиум — арифметика, геометрия, астрономия, пение). Развитие светского образования было связано с потребностями империи в многочисленном и разнообразном по функциям бюрократическом аппарате. Немалую роль играла и традиция, идущая от эпохи первых восточно-римских императоров: представители верхушки византийского общества, как и во времена античности, гордились своей образованностью, рассматривая ее и как привилегию, и как то, что подтверждает превосходство «ромеев» над всеми другими народами.

В философии наиболее распространенным учением был неоплатонизм, но в трудах светских историков, литературе и поэзии, сочинениях риториков заметно влияние стоицизма и скептицизма, некоторых идей эпикуреизма.

<sup>1</sup> *Удальцова З. В.* Источники по истории Византии IV — первой четверти VII в. // *История Византии. Т. 1. М., 1967. С. 5.*