

сангхи таких монастырей были выходцами из «сильных домов», нередко имели хорошее конфуцианское образование. Из их среды выходили проповедники и патриархи различных школ китайского буддизма. В VII в. среди этих школ большую популярность приобрело направление чань-буддизма. После смерти пятого патриарха школы чань секта раскололась на два направления во главе с *Шэнь-сю* (600-706) и *Хуэй-нэном* (638-713). По учению Шэнь-сю, просветление есть закономерный результат напряженных раздумий, медитаций под руководством наставника. Некоторые моменты этой школы были близки даосизму.

Классическим произведением чань-буддизма стала «Алтарная сутра шестого патриарха» Хуэй-нэна, записанная его учеником *Шэн-хуэем* (670-762). Путь к просветлению как преодоление двойственности внешнего мира изложен в «Алтарной сутре шестого патриарха». Прийти к тождеству *я* и *не-я*, слиться с абсолютом можно, лишь полностью искоренив воздействие страстей, привязывающих к предметному миру, возбуждающих желания, удовлетворение которых — чем оно успешнее, тем в большей мере — связывает человека с «иллюзорным и ложным»: «Порочное сердце — это большое море, а страсти — волны. Отравленное сердце — злой дракон, а тягости страстей — рыбы и черепахи. Заблуждения — это демоны, а три погибели — это ад»¹.

Хуэй-нэн использовал язык метафор и символов, ярких сравнений, понятных слушателям. Его наставления обладали огромной силой эмоционального воздействия: с исключительной страстностью учил он борьбе со страстями. Освобождение от страстей — начало пути к обретению мудрости: «Если порочное сердце отброшено, воды моря иссякают. Не будет страстей — волны улягутся, уничтожится зло — исчезнут рыбы и драконы»².

Последовательно, ступень за ступенью адепт достигает правильного отношения к миру. «... Видеть все сущее, но не пребывать с ним, повсюду бывать, но нигде не пре-

¹ Буддизм, государство и общество в странах Центральной и Восточной Азии в средние века. С. 19.

² Там же. С. 22.