

и прочие пороки тех, кто должен был служить образцом мудрости и добродетели. Если эти истории в большей свод части касались джайнских послушников, то история о разбойнике, жившем грабежом, но сумевшем провести самого бога смерти, содержит насмешку над шестью махаянскими совершенствами. Рассказавший эту историю царь Винимати говорит: «...благодаря истинной мудрости достиг вор Синхавикрама успеха и полного избавления... Вот так, сынок, разумные переплывают море бытия с помощью шести указанных Буддой совершенств, словно на ладье»<sup>1</sup>.

Сомадева впервые в индийской средневековой литературе особо отмечает ремесленников как «опору жизни» и «опору государства». Герои истории — искусные плотники Пранадхара и Раджьяхара — способны изготовить и воздушный корабль с машиной, и кукол, которые ничем не отличаются от людей, и любые самые замысловатые механизмы.

Вполне вероятно, что реальным прототипом этих мастеров был чандала Суйя, о котором *Калхана* в «Книге царей» («Нрипавали») рассказывает как о гениальном инженерере-самоучке. Когда в конце IX в. Кашмир пережил несколько катастрофических наводнений, вызвавших постоянный голод, чандала Суйя предложил царю Авантиварману грандиозный план гидротехнических сооружений. Несмотря на сопротивление придворных, Царь предоставил Суйе необходимые деньги. Суйя создал плотины, отводные каналы, осушил большую территорию, обратил ее в пахотные земли, расселил на ней крестьян. И если до этого даже в урожайные годы цена меры риса была 236 динаров, после завершения работ она стала равна 35 динарам. По рассказу Калханы, народ прозвал Суйю воплощением «бога пищи», а царь сделал его министром<sup>2</sup>.

Сомадева прославлял тружеников, людей талантливых, разумных и подчеркивал, что «долг доблестного быть в беде нестигаемо твердым, в успехе — скромным,

<sup>1</sup> *Сомадева*. Океан сказаний. М., 1982. С. 286.

<sup>2</sup> См. об этом: *Серебряков И. Д.*, «Океан сказаний» // *Сомадева*. Необычайные похождения царевича Нараваханадатты. М., 1972. С. 500-501.