



*Лев — символ евангелиста Марка. Равенна. Сан Витале. Мозаика.
VI в.*

На период правления императоров Македонской династии, особенно с середины Хв., приходится пора наибольшего внешнеполитического могущества Византийской империи, внутривосточной стабилизации, оживления ремесла и торговли.

Для всех литературных памятников этого времени характерно перечисление, каталог как форма повествования. В частности, даже портрет исторического героя складывается из отдельных черт, из перечисления деталей. Эмоциональный образ, одухотворение природы — это завоевание уже следующего, XI в.