

одновременно становится доказательством глубинной близости героев: «Разумен Оливье, Роланд отважен, / И доблестью один другому равен».



*Скульптурное изображение Роланда. XV в. Дубровник*

*Карл Мартем*

«Песнь о Роланде»! — героический воинский эпос, в котором нет места ни описанию повседневной мирной жизни, ни любви. Только в конце поэмы упоминается Альда — невеста Роланда, оплакивающая его гибель, но и этот эпизод ученые считают позднейшей вставкой. Как рыцарь, связанный исключительно с войной, а не с любовными коллизиями, предстает Роланд и в других средневековых поэмах («Аспремонт», «Жирар Вьенский»). Любовную линию в связи с Роландом подробно разовьют итальянские поэты