

катастрофе. Они просто рассказывали о взятии Памплоны и марше на Сарагосу и обратно, словно это был триумфальный парад. Нашелся, однако, малоизвестный автор, который, не обращая внимания ни на придворный этикет, ни на требования политики, написал прямо: «В год 778-й Карл вторгся в Испанию и там потерпел крупную неудачу».

Гарольд Лэмб. «Карл Великий. Основатель Империи Каролингов».
(Перевод с английского Л.А. Игоревского)



Капелла

паладинов в

Ронсенвальском

ущелье

спорно, племянник короля Роланд. Именно с его образом связано основное патетическое содержание поэмы — патриотическая защита «милей Франции», верность вассала своему королю и осуждение феодальной вольницы.

Вассальная верность и личная преданность могут быть связаны, но могут быть и разделены, что определяет основной контраст между Роландом