

главного союзника, английского короля, Раймунд пошел на заключение мира ценой новых территориальных уступок. Последним центром сопротивления оставалась главная штаб-квартира катаров, горная крепость Монсегюр, осада которой французскими войсками продолжалась с мая 1243 по февраль 1244г. 14 марта 1244г. более двухсот представителей катарского духовенства («добрых мужей и жен»), отказавшихся отречься от своей веры, были сожжены на костре. Многие альбигойцы бежали на Восток, но деятельность инквизиции на юге Франции продолжалась до конца XIV в.

Результатом Альбигойских войн стало включение южных провинций в королевский домен, заложившее основы единой Франции. Вместе с тем было покончено с уникальной культурой Лангедока, давшей миру, в частности, поэзию трубадуров. Однако национальные различия между Севером и Югом Франции (в частности, языковые) сохранялись на протяжении всего Средневековья.

ко не всем известно, что «песнь» Да-маскина представляет собой отнюдь не плод поэтического воображения, а переложение стихир службы погребения, до сих пор звучащих в церквах византийского обряда и единодушно приписываемых православной традицией именно преподобному Иоанну. Едва ли будет преувеличением сказать, что этот византийский монах, богослов, полемист, философ многими поколениями

586

*Иоанн Дамаскин*

587

христиан как в Византии, так и в других странах, некогда составлявших единую «Рах orthodoxa», «православный мир», воспринимался преимущественно как величайший из гимнографов греческой церкви, и его многочисленные изображения в церквах греческого Востока, Балкан и Руси, на которых святой предстает певцом Богоматери (в композиции «О Тебе