

Ошеломленный Чангдев признал, что Днянешвар превосходит его в интеллектуальных и духовных возможностях, и примкнул к кругу его верных последователей. В центре современного Аланди стоит макет «той самой стены» с муляжами четырех восседающих

на ней фигур как один из объектов ритуального поклонения Днянешвар. Любая жительница покажет место, где некогда дилась оригинальная стена, естественно, давно разрушенная временем, и к которой путь она проделала. За короткую жизнь Днянешвар успел совершить немало чудес: все, о чем повествуют легенды, обрело священный статус привлекает толпы верующих.

Через некоторое время Днянешвар посчитал, что выполнил свое земное предназначение и принял решение «взять самадхи», т.е. в обиходном смысле — добровольно уйти из жизни, а философском — волевым усилием направить индивидуальную душу на сливение с верховной. Словом «самадхи» называют и то место, где это происходит. Несмотря на уговоры семьи и последователей, Днянешвар приготовил небольшую пещеру под землей, вошел в нее и повелел завалить вход валуном! Произошло это 700 лет тому назад — в 1296г. Теперь на самадхи возвышается храмовый комплекс, а четырехступенчатая плита красного цвета в алтарном помещении, доступная обозрению, отмечает потолочную часть пещеры. В дневное время плиту драпируют богатыми тканями, украшают цветами и венчают серебряной маской, символизирующей Днянешвара. В нескольких метрах от алтаря сохраняется лаз, по которому Днянешвар спустился в пещеру. С внешней стороны алтаря находится дерево «аган», выросшее из посоха, воткнутого Днянешваром в землю перед уходом на самадхи. Под его развесистой кроной всегда сидит несколько человек, поглощенные чтением «Днянешвари». Считается, что съеденный лист дерева вместе с чтением комментария дарует абсолютное знание. Много читающих и самом храме — возможно, это единственный храм в мире, куда приходят не только молиться, но и читать. Среди