

имя которых сохранилось, отёнский
скульптор Гислебертус (во французском
произношении — Жильбер), несомненно,
был выдающейся личностью. Он оставил
свою подпись («Гислебертус это сделал»)
на притолоке тимпана с изображением
Страшного суда в соборе Сен-Лазар
(ИЗО — ок. 1145) в Отёне. Искусство

Инициал «U» в книге Иова. Середина XII в. Оксфорд, библиотека Бодли. В романском искусстве сплетались изобразительные мотивы с орнаментальными традициями и фантастическими образами, порожденными воображением варваров раннего Средневековья. Инициал, помещенный как бы на границе грешного мира и священного текста, был подчас пронизан напряженной борьбой с дьявольскими силами, подобно Давиду, изображенному в центре, со страшным великаном Голиафом

ТГВВЕК

