

которых Брюн-хильда была непобедима. Витязь, пожелавший взять в жены Брюнхильду, обязан победить ее в трех состязаниях: суметь бросить камень, догнать его прыжком и поразить противника копьем. Победенных Брюнхильда приказывала казнить. Поединок Брюнхильды с Гунтером (а на самом деле с Зигфридом, прикрывшимся плащом-невидимкой) изобилует гиперболами, подчеркивающими неукротимую мощь королевы -де вственницы.

В жизнеописании Зигфрида снова возникает экскурс в архаику, так как эпический герой в этих эпизодах превращается в героя волшебных сказок (мотив плаща-невидимки, фантастические гиперболы в описании воинского искусства).

Зигфриду принадлежит важнейшая роль в сватовстве Гунтера к Брюнхильде. Он не только помогает ему одолеть в поединке могучую богатыршу, но и собирает дружину из тысячи Нибелунгов, которые должны сопровождать жениха с невестой, возвращающихся в Вормс. Державный бургундский правитель посылает Зигфрида в стольный град с благой вестью о том, что он

совладал с девой-воительницей, дабы родичи подготовили им торжественную встречу. Это вызывает сердечную радость Крим-хильды, которая надеется на то, что посланник теперь может рассчитывать на брак с ней.

Однако главное еще впереди. Строптивая Брюнхильда не подчиняется Гунтеру на брачном ложе. Зигфрид хитростью помогает своему сюзерену овладеть Кримхильдой. Надев плащ-невидимку, он победил Брюн-хильду в нешуточной схватке. Сняв с нее пояс и перстень, он вручил ее нетронутой Гунтеру, а сам невидимый удалился в спальню к Кримхильде, которой и передал брачные трофеи. Случившееся становится причиной последующей трагедии.