

характерной для немецкого средневекового романа, Зигфрид отправляется на поиски приключений, чтобы испытать себя, развивая себя как личность. К тому же, отправиться в путь его вынуждает желание вступить в брак с сестрой бургундского короля Кримхильдой, молва о красоте которой распространилась по всему свету. В этом стремлении связать свою судьбу с той, которую не видел, проявляется традиционный для куртуазной поэзии мотив «любви издалека», но можно усмотреть в этом и вполне реальные обстоятельства, так как династические браки в Средневековье заключались нередко без предварительных встреч.

Появление знатного чужеземца со свитой вызвало волнение в королевском дворце. Узнает Зигфрида прежде всех Хаген, его будущий убийца. Рассказывая о давних подвигах Зигфрида, Хаген переносит действие

*Вольфрам фон Эшенбах*

331

из рыцарских времен в далекое прошлое, ибо история завоевания клада Нибелунгов восходит к глубокой архаике и из мифологии перешла в историю.

В контексте «Песни о Нибелунгах» давняя история, о которой прежде не упоминалось, может быть воспринята как своеобразная вставная новелла. Мотив клада, приносящего несчастья его владельцам, более обстоятельно разработан в «Старшей Эдде» и других языческих памятниках скандинавского фольклора. В «Песни о Нибелунгах» борьба с великанами и карликами поэтически переосмыслена в духе тех подвигов, которые совершает странствующий рыцарь Круглого стола. Однако кладу Нибелунгов, которым овладел Зигфрид, придан символический, не вполне ясный смысл. Не поддается окончательной расшифровке этимология имени Нибелунги. Если *Nebel* — «туман», то можно утверждать, что Нибелунги — правители далекой северной страны. Но нередко исходят из того, что в