



*Рыцарю подводят коня*

326

*Вольфрам фон Эшенбах*

327

живя среди девственной природы, юноша не узнает, в чем предназначение рыцаря. Парцифаль вырастает таким простаком, до поры до времени он чужд и религиозности, у него нет представлений о Боге.

Парцифаль — это герой первого немецкого воспитательного романа (традиционный рыцарский роман не показывает становления героя, не дает его биографии, ибо рыцарь в нем обычно не претерпевает никакой эволюции). Вольфрам стремится показать, как «естественный» человек, выросший на лоне природы, постигает свое божественное предназначение, которое автору видится в рыцарском служении добру, справедливости и божественной благодати. Парцифаль ничего не знает о своем отце, но интуитивно хочет стать таким же, как он. Парцифаль вырос

могучим, отважным и благородным. Военская доблесть сочетается в