



*Справа клирик с кодексом. Рисунок из полей, так называемого Седлецкого Антифонария чешской рукописи первой трети XIII в.*

*Рисунок, завершающий рукопись трактата Августина «О Граде Божием» (вторая половина XII в.). На нем представлены писец с помощником в скрип-тории, работу которых прервало появление мыши.*