

Кералов на юге и Ча-лукья на севере) и расширению подчинен-

/72

ной ему территории. Когда же цель была достигнута, возникла необходимость узаконить свою власть. Для решения этой задачи был выбран тогда еще ничем не примечательный Танджавур, назначенный столицей империи Чолов, и сооружен великолепный храм в честь бога Шивы, названный по имени царя — храм Раджарад-жешвары, призванный демонстрировать мощь и величие своего создателя как подданным, так и внешним недоброжелателям. Название храма (Раджараджа + ишвара — «Верховный бог»), расположенного в непосредственной близости от царского дворца, вероятно, означало «Бог [Шива, которому поклоняется] Раджараджа», но грамматическая неоднозначность позволяла трактовать это сочетание и как «Раджараджа — бог». Во всяком случае, возведенный на месте, никак не связанном с известными шиваитскими святынями, храм стал притягивать приверженцев Шивы одновременно и как религиозный центр, и как административная сердцевина империи. Когда через несколько веков династия Чола покинула историческую арену, за храмом закрепилось имя Брихадешвар — «Огромный бог», отражающее невероятные размеры (более 3 м), по-видимому, самого большого если не на всем субконтиненте, то в Южной Индии храмового лингама — символа детородного органа Шивы, установленного в алтарном помещении.

Раджараджа I построил в общей сложности 74 храма, но храм Брихадешвара является самым знаменитым и признан наиболее авторитетным образцом южноиндийского архитектурного стиля «дравида», характеризующегося особой формой возвышающегося над алтарным помещением башенного верха (шикхара) — в виде ступенчатой пирамиды, завершенной многогранным куполообразным перекрытием. Именно шикхару можно увидеть из некоторых точек города, а точнее, виману — сооружение из 13 псевдоэтажей высотой 66,5 м, завершающееся шикхарой с гранитным