

Персеваль отправляется на поиск чаши св. Грааля. В этом романе лк бовная интрига уходит на периферии главное — показ внутренней, духовно жизни героя. Роман, видимо, из-з смерти *Кретьена де Труа*, остался неза конченным.

Романы *Кретьена де Труа* были стол популярны, что сразу же их стали пере лагать на стихи. Так, немецкий поэ Гартман фон Ауэ (см. с. 1-330) (о» 1170—1215) делает свободный поэти ческий перевод «Эрека» и «Ивейна», самый знаменитый немецкий авто] рыцарских романов *Вольфрам фо> Эшенбах*, вдохновленный «Повестью < Граале», создает монументальный ро ман «Парцифаль» — 25 000 стихов (1210) Писатель полагает, что св. Грааль находится в душе каждого человека, это чи сто духовная сущность, и научившийся различать добро и зло. победивший гордость и стяжавший смирение обретает свой св. Грааль. *Вольфрам фог Эшенбах* придумывает многие мотивы и ответвления сюжета, отсутствующие і предшествующей артуриане. Рихард Вагнер напишет на тему романа Эшен-баха две знаменитые оперы — «Лоэнг-рин» (1847) и «Парцифаль» (1882).

Артуриана XIV в. дарит английской литературе ее самый замечательный

130

*Артур*

131

## **РЫЦАРЬ И ТРУБАДУР**

**На стены дамы поднялись И с любопытством смотрят вниз:  
Нельзя ль в затейливой толпе Дружочка приглядеть себе? На выбор  
яркие таланты: Певцы, жонглеры, музыканты. Прекрасны древние  
напевы, А эту песнь для милой девы Певец придумал лишь вчера,—  
Знать, деву отыскать пора, Чтоб серенада не пропала... Ведь музыки**